****

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА…………………………………………………..………….3

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ……………………………………..………………..………..4

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……………..………………….…………….…………5

3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ………………………………...…………………............5

3.2.ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ………………………………………………....................5

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ………………………………….…………………7

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» (далее – «рабочая программа») составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

В соответствии с учебным планом программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»рассчитана:

1класс-34часа,1час внеделю;

1. класс-34часа,1час внеделю;
2. класс-34часа,1час внеделю;
3. класс-34часа,1час внеделю;
4. класс-34часа,1час внеделю;
5. класс-34часа, 1часвнеделю;
6. класс-34часа,1час внеделю.

З4 часа в год в каждом классе

**1.1.Цель занятий** ритмикой**-** развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально­-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основные направления работы по ритмике:**

Программа содержит 4 раздела, на каждый из которых отводится определенное количество часов:

«Упражнения на ориентировку в пространстве»;

«Ритмико-гимнастические упражнения (Упражнения с детскими музыкальными инструментами»;

«Игры под музыку»;

«Танцевальные упражнения».

Упражнения под музыку. Ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданным направлением, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами. Осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер и не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как: мышление, восприятие, память.

Упражнения с предметами (обручами, мячами, лентами, шарами и т.д.) развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, перестроение в шахматном порядке, перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их, перестроение из простых и концентрических кругов в «звездочки», и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из углов в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений, с использованием лент, обручей, скакалок.

Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы. Наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх, из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постояннымускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища из положения стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Возможные сочетания движений ног: выставление вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних, внешних сторонах стоп.

Упражнения на выработку осанки, на коррекцию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими, расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»), с позиции приседания на корточках с опущенной головой и руками, постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающего цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью рук (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца к остальным. Движение кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром с постепенным ускорением, с резким изменением темпа плавности движений. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни, определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента. Темповых и динамических изменений в музыке. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения. Исполнение элементов плясок, танцев. Упражнения на различие элементов народных танцев: шаг кадрили - три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинистый бег. Подскоки с продвижением назад спиной. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание танцев.

**Планируемые результаты освоения коррекционных занятий по ритмике
Личностные результаты**

1 класс

формирование адаптации к обучению и познанию;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности;

формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

2 класс

овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;

овладение социально- бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;

формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;

использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;

осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

3 класс

осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;

формирование мотивации к обучению и познанию;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;

понимание личной ответственности за свои поступки.

4 класс

активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;

осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**5 класс**

осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;

формирование мотивации к обучению и познанию;

положительное отношение к окружающей образовательной среде.

6 класс

осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;

формирование мотивации к обучению и познанию;

положительное отношение к окружающей образовательной среде;

самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений.

7 класс

осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;

формирование мотивации к обучению и познанию;

положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;

понимание личной ответственности за свои поступки.

8 класс

активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

9 класс

активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты
1класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень:** | **Достаточный уровень:** |
| выполнять упражнения по инструкции учителя; | выполнять игровые и плясовые движения; |
| выполнять задания после показа; | выполнять словесные инструкции учителя; |
| знать основные правила личной гигиены. | начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. |

2 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень:**  | **Достаточны уровень:**  |
| выполнять упражнения по инструкции учителя; | ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; |
| ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; | соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; |
| ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; | выполнять игровые и плясовые движения; |
| выполнять задания после показа; | выполнять словесные инструкции учителя; |
| знать основные правила личной гигиены; | начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. |

 3 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень:**  | **Достаточны уровень:**  |
| выполнять упражнения по инструкции учителя; | занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; |
| готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя; | ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; |
| ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; | соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; |
| ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; | выполнять игровые и плясовые движения; |
| выполнять задания после показа; | выполнять словесные инструкции учителя; |
| знать основные правила личной гигиены. | начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. |
| выполнять упражнения по инструкции учителя |  |

1. класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень:**  | **Достаточны уровень:**  |
| выполнять упражнения по инструкции учителя; | развивать навыки самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений; |
| отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке; | занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; |
| готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя; | ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и несходя с его линии; |
| ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; | соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; |
| ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; | выполнять игровые и плясовые движения; |
| выполнять задания после показа; | выполнять словесные инструкции учителя; |
| знать основные правила личной гигиены; | начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки |
| иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в обществе |  |

6 класс

воспринимают тело как единое целое (осознание границ тела через различные модальности), воспринимать различные части тела;

различают состояния: бодрость-усталость, напряжение-расслабление, больно­приятно и т.п.;

ориентируются в пространстве;

демонстрируют знакомые действия в незнакомой обстановке, при усложненных условиях выполнения;

дифференцируют ощущения правильных положений тела при выполнении различных упражнений.

7 класс

воспринимают тело как единое целое (осознание границ тела через различные модальности), воспринимать различные части тела;

различают состояния: бодрость-усталость, напряжение-расслабление, больно­приятно и т.п.;

ориентируются в пространстве;

демонстрируют знакомые действия в незнакомой обстановке, при усложненных

условиях выполнения;

дифференцируют ощущения правильных положений тела при выполнении

различных упражнений;

контролируют собственное положение правильной позы, ходьбы в повседневной деятельности

8 класс

воспринимают тело как единое целое (осознание границ тела через различные модальности), воспринимать различные части тела;

различают состояния: бодрость-усталость, напряжение-расслабление, больно­приятно и т.п.;

ориентируются в пространстве;

демонстрируют знакомые действия в незнакомой обстановке, при усложненных условиях выполнения;

дифференцируют ощущения правильных положений тела при выполнении различных упражнений;

контролируют собственное положение правильной позы, ходьбы в повседневной деятельности;

выполняют основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, упражнения в равновесии).

9 класс

воспринимают тело как единое целое (осознание границ тела через различные модальности), воспринимать различные части тела;

различают состояния: бодрость-усталость, напряжение-расслабление, больно­приятно и т.п.;

ориентируются в пространстве;

демонстрируют знакомые действия в незнакомой обстановке, при усложненных условиях выполнения;

дифференцируют ощущения правильных положений тела при выполнении различных упражнений;

контролируют собственное положение правильной позы, ходьбы в повседневной деятельности;

выполняют основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, упражнения в равновесии);

управляют произвольными движениями: статическими, динамическими;

применяют двигательные способности: общую выносливость, быстроту, ловкость, гибкость, координационные способности, силовые способности.

Тематическое планирование

|  |
| --- |
| 1 класс |
| №п\п | Название разделов и тем программы | Кол-во часов | Количество | Электронные (цифровые образовательные ресурсы) |
| Контрольные работы (тесты) | Лабораторные работы илипрактические работы |
| Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве – 8 ч. |
| 1.1. | Перестроения в круг, в линию | 1 | 0 | 0 |  |
| 1.2. | Ориентировка в направлении движений в вперед, назад, налево, в круг, из круга | 1 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | 8 | 0 | 0 |  |
| Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 8 ч. |
| 2.1. | Общеразвивающие упражнения | 2 | 0 | 0 |  |
| 2.2. | Упражнения на координацию движения | 4 | 0 | 0 |  |
| 2.3. | Упражнения на расслабления мышц | 2 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | 8 | 0 | 0 |
| Раздел 3. Дыхательные упражнения – 6 ч. |
| 3.1. | Упражнения на развитие дыхания с движениями | 3 | 0 | 0 | <https://rutube.ru/video/ce451e6442d5f26cd0527f3b1bff0f74/> |
| 3.2. | Упражнения на развитие дыхания с речевым сопровождением | 3 | 0 | 0 | <https://rutube.ru/video/ce451e6442d5f26cd0527f3b1bff0f74/> |
| Итого по разделу | 6 | 0 | 0 |  |
| Раздел 4. Игры под музыку – 6 ч. |
| 4.1. | Ритмичные движения всоответствии с характером музыки | 2 | 0 | 0 |  |
| 4.2 | Имитационные упражнения и игры | 2 | 0 | 0 |  |
| 4.3 | Игры с пением или речевым сопровождением | 2 | 0 | 0 | <https://rutube.ru/video/6d0ac457d5efd34994103db7d7067b93/> |
| Итого по разделу | 6 | 0 | 0 |  |
| Раздел 5. Танцевальные упражнения – 6ч. |
| 5.1 | Знакомство с танцевальными движениями | 2 | 0 | 0 |  |
| 5.2 | Элементы русской пляски | 2 | 0 | 0 |  |
| 5.3 | Движения парами, кружение на месте | 2 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | 6 | 0 | 0 |  |
| Общее количество часов по программе | 34 | 0 | 0 |  |

2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Название разделов и тем программы | Кол-во часов | Кол-во часов | Электронные (цифровые образовательные ресурсы) |
| Контрольные работы (тесты) | Лабораторные работы илипрактические  |  |
| Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве – 8ч. |
| 1.1 | Перестроения в круг, в линию | 4 | 0 | 0 |  |
| 1.2. | Ориентировка в направлении движений ввперед, назад, налево, вкруг, из круга | 4 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | 8 |  0 |  0 |  |
| Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 8 ч. |
| 2.1 | Общеразвивающие упражнения | 2 | 0 | 0 |  |
| 2.2 | Упражнения на координацию движения | 4 | 0 | 0 |  |
| 2.3 | Упражнения на расслабления мышц | 2 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | 8 | 0 | 0 |  |
| Раздел 3. Дыхательные упражнения – 6 ч. |
| 3.1 | Упражнения на развитие дыхания с движениями | 3 | 0 | 0 | <https://rutube.ru/video/ce451e6442d5f26cd0527f3b1bff0f74/> |
| 3.2 | Упражнения на развитие дыхания с речевым сопровождением | 3 | 0 | 0 | <https://rutube.ru/video/ce451e6442d5f26cd0527f3b1bff0f74/> |
| Итого по разделу | 6 | 0 | 0 |  |
| Раздел 4. Игры под музыку – 6 ч. |
| 4.1 | Ритмичные движения в соответствии с характером музыки | 2 | 0 | 0 |  |
| 4.2 | Имитационные упражнения и игры | 2 | 0 | 0 |  |
| 4.3 | Игры с пением или речевым сопровож-ем | 2 | 0 | 0 | <https://rutube.ru/video/6d0ac457d5efd34994103db7d7067b93/> |
| Итого по разделу | 6 | 0 | 0 |  |
| Раздел 5. Танцевальные упражнения – 6 ч. |
| 5.1 | Знакомство с танцевальными движениями | 2 | 0 | 0 |  |
| 5.2 | Элементы русской пляски | 2 | 0 | 0 |  |
| 5.3 | Движения парами, кружение на месте | 2 | 0 |  |  |
| Итого по разделу | 6 | 0 | 0 |  |
| Общее количество часов по программе | 34 |  0 |  0 |  |

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Название разделов и тем программы | Кол-во часов |  Кол-во часов |  Электронные (цифровые образовательные ресурсы) |
| Контрольные работы (тесты) | Лабораторные работы илипрактические  |  |
| Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве – 6ч |
| 1.1 | Перестроения в круг, в линию | 2 | 0 | 0 |  |
| 1.2. | Ориентировка в направлении движений в вперед, назад, налево, в круг, из круга | 4 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | 6 |  0 |  0 |  |
| Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 6ч. |
| 2.1 | Общеразвивающие упражнения | 2 | 0 | 0 |  |
| 2.2 | Упражнения на координацию движения | 2 | 0 | 0 |  |
| 2.3 | Упражнения на расслабления мышц | 2 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | 6 | 0 | 0 |  |
| Раздел 3. Дыхательные упражнения – 8 ч. |
| 3.1 | Упражнения на развитие дыхания с движениями | 4 | 0 | 0 | <https://rutube.ru/video/ce451e6442d5f26cd0527f3b1bff0f74/> |
| 3.2 | Упражнения на развитие дыхания с речевым сопровождением | 4 | 0 | 0 | <https://rutube.ru/video/ce451e6442d5f26cd0527f3b1bff0f74/> |
| Итого по разделу | 8 | 0 | 0 |  |
| Раздел 4. Игры под музыку – 6 ч. |
| 4.1 | Ритмичные движения в соответствии с характером музыки | 2 | 0 | 0 |  |
| 4.2 | Имитационные упражнения и игры | 2 | 0 | 0 |  |
| 4.3 | Игры с пением или речевым сопровож-ем | 4 | 0 | 0 | <https://rutube.ru/video/6d0ac457d5efd34994103db7d7067b93/> |
| Итого по разделу | 8 | 0 | 0 |  |
| Раздел 5. Танцевальные упражнения – 8 ч. |
| 5.1 | Знакомство с танцевальными движениями | 2 | 0 | 0 |  |
| 5.2 | Элементы русской пляски | 2 | 0 | 0 |  |
| 5.3 | Движения парами, кружение на месте | 4 | 0 |  |  |
| Итого по разделу | 8 | 0 | 0 |  |
| Общее количество часов по программе | 34 |  0 |  0 |  |

4класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Название разделов и тем программы | Кол-во часов |  Кол-во часов |  Электронные (цифровые образовательные ресурсы) |
| Контрольные работы (тесты) | Лабораторные работы илипрактические  |  |
| Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве – 6ч |
| 1.1 | Перестроения в круг, в линию | 2 | 0 | 0 |  |
| 1.2. | Ориентировка в направлении движений в вперед, назад, налево, в круг, из круга | 4 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | 6 |  0 |  0 |  |
| Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 6ч. |
| 2.1 | Общеразвивающие упражнения | 2 | 0 | 0 |  |
| 2.2 | Упражнения на координацию движения | 2 | 0 | 0 |  |
| 2.3 | Упражнения на расслабления мышц | 2 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | 6 | 0 | 0 |  |
| Раздел 3. Дыхательные упражнения – 8 ч. |
| 3.1 | Упражнения на развитие дыхания с движениями |  4 | 0 | 0 | <https://rutube.ru/video/ce451e6442d5f26cd0527f3b1bff0f74/> |
| 3.2 | Упражнения на развитие дыхания с речевым сопровождением |  4 | 0 | 0 | <https://rutube.ru/video/ce451e6442d5f26cd0527f3b1bff0f74/> |
| Итого по разделу | 8 | 0 | 0 |  |
| Раздел 4. Игры под музыку – 6 ч. |
| 4.1 | Ритмичные движения в соответствии с характером музыки | 2 | 0 | 0 |  |
| 4.2 | Имитационные упражнения и игры | 2 | 0 | 0 |  |
| 4.3 | Игры с пением или речевым сопровож-ем | 4 | 0 | 0 | <https://rutube.ru/video/6d0ac457d5efd34994103db7d7067b93/> |
| Итого по разделу | 8 | 0 | 0 |  |
| Раздел 5. Танцевальные упражнения – 8 ч. |
| 5.1 | Знакомство с танцевальными движениями | 2 | 0 | 0 |  |
| 5.2 | Элементы русской пляски | 2 | 0 | 0 |  |
| 5.3 | Движения парами, кружение на месте | 4 | 0 |  |  |
| Итого по разделу | 8 | 0 | 0 |  |
| Общее количество часов по программе | 34 |  0 |  0 |  |

|  |
| --- |
| **1 класс** |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Количество:** |  |
| **Контрольные работы (тесты)** | **Лабораторные работы или****практические работы** | **Электронные (цифровые образовательные ресурсы)** |
| **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве** |
| 1.1 | Обследование обучающихся | 1 | 0 | 0 |  |
| 1.2. | Комплектование групп длякоррекционных занятий | 1 | 0 | 0 |  |
| 1.3 | Разучивание элементов танцевальной разминки. Наклоны, повороты головы, движения плечами. Упражнение на выработку осанки | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу | 4 |  |
| **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения** |
| 2.1 | Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук. Упражнение на выработку осанки | 5 | 0 | 0 |  |
| 2.2 | Повторение ритмической разминки. Упражнение «Буратино» шаги по диагонали. Крестный шаг | 1 | 0 | 0 | [**https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry- na-vnimanie-i-pamjat/labirinty/taksi**](https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/labirinty/taksi) |
| 2.3 | Разучивание танцевальной разминки. Движения рук в разных направлениях. Приседания.Упражнения с мячом | 5 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | 11 |  |
| **Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами** |

5 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 | Элементы комплекса общеразвивающих упражнений. Танцевальные комбинации. Подвижная игра с бубном | 1 | 0 | 0 |  |
| 3.2 | Общеукрепляющие упражнения. Разучивание ОРУ с маракасами. Упражнения на расслабления мышц. Танцевальные комбинации | 2 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | 3 |  |
| **Раздел 4. Игры под музыку** |
| 4.1 | Упражнения с шарами.Музыкальная игра «Праздник». | 2 | 0 | 0 | [**https://nukadeti.ru/pesni/pesni-dlya-malyshej**](https://nukadeti.ru/pesni/pesni-dlya-malyshej) |
| 4.2 | Упражнения в партере, танцевальная импровизация. Повторение комплекса упражнений под музыку. Элементы танца «Менуэт». | 1 | 0 | 0 | [**https://nukadeti.ru/pesni/pesni-dlya-malyshej**](https://nukadeti.ru/pesni/pesni-dlya-malyshej) |
| Итого по разделу | 3 | 0 | 0 |  |
| **Раздел 5. Танцевальные упражнения** |
| 5.1 | Разучивание танцевальных движений. Постановка танца | 13 | 0 | 0 |  |
| 5.2 |  | 3 | 0 | 0 | <https://nukadeti.ru/pesni/pesni-dlya-malyshej> |
| Итого по разделу | 13 | 0 | 0 |  |
| **Общее количество часов по программе** | **34** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **1 класс** |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Количество:** |  |
| **Контрольные работы (тесты)** | **Лабораторные работы или****практические работы** | **Электронные (цифровые образовательные ресурсы)** |
| **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве** |
| 1.1 | Обследование обучающихся | 1 | 0 | 0 |  |
| 1.2. | Комплектование групп длякоррекционных занятий | 3 | 0 | 0 |  |
| 1.3 | Разучивание элементов танцевальной разминки. Наклоны, повороты головы, движения плечами. Упражнение на выработку осанки | 4 |  |  |  |
| Итого по разделу | 8 |  |
| **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения** |
| 2.1 | Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук. Упражнение на выработку осанки | 10 | 0 | 0 |  |
| 2.2 | Повторение ритмической разминки. Упражнение «Буратино» шаги по диагонали. Крестный шаг | 2 | 0 | 0 | [**https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry- na-vnimanie-i-pamjat/labirinty/taksi**](https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/labirinty/taksi) |
| 2.3 | Разучивание танцевальной разминки. Движения рук в разных направлениях. Приседания.Упражнения с мячом | 10 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | 22 |  |
| **Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами** |

Количество часов в неделю - 2 часа

7-9 класс

Количество часов в год - 68 часов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 | Элементы комплекса общеразвивающих упражнений. Танцевальные комбинации. Подвижная игра с бубном | 2 | 0 | 0 |  |
| 3.2 | Общеукрепляющие упражнения. Разучивание ОРУ с маракасами. Упражнения на расслабления мышц. Танцевальные комбинации | 4 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | 6 |  |
| **Раздел 4. Игры под музыку** |
| 4.1 | Упражнения с шарами.Музыкальная игра «Праздник». | 4 | 0 | 0 | [**https://nukadeti.ru/pesni/pesni-dlya-malyshej**](https://nukadeti.ru/pesni/pesni-dlya-malyshej) |
| 4.2 | Упражнения в партере, танцевальная импровизация. Повторение комплекса упражнений под музыку. Элементы танца «Менуэт». | 2 | 0 | 0 | [**https://nukadeti.ru/pesni/pesni-dlya-malyshej**](https://nukadeti.ru/pesni/pesni-dlya-malyshej) |
| Итого по разделу | 6 | 0 | 0 |  |
| **Раздел 5. Танцевальные упражнения** |
| 5.1 | Разучивание танцевальных движений. Постановка танца | 26 | 0 | 0 |  |
| 5.2 |  | 6 | 0 | 0 | <https://nukadeti.ru/pesni/pesni-dlya-malyshej> |
| Итого по разделу | 32 | 0 | 0 |  |
| **Общее количество часов по программе** | **68** |  |  |  |