

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
специальное учебно-воспитательное учреждение
«Алтайская краевая специальная общеобразовательная школа
закрытого типа»

«Рассмотрена»

Руководитель МО

_____ Евсюков П.М.

Протокол от 28.08.2024

№1

«Согласована»

Заместитель директора по УР

КГБ ОСУВУ «Алтайская

краевая специальная

общеобразовательная школа

закрытого типа»

_____ Бабаева Л.Н.

«29» августа 2024

«Утверждена»

Приказ от 30.08.2024

№ 123

Директор КГБ ОСУВУ

«Алтайская краевая

специальная

общеобразовательная

школа закрытого типа»

_____ Филиппов В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Прикладное творчество»

Уровень образования: основное общее образование

Образовательная программа:

образовательная программа основного общего образования

Класс: 7

Срок реализации: 1 год

Программу составил:
Евсюков Павел Михайлович,
учитель труда (технологии)

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.....	5
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА.....	7
1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	8
3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	9
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	12
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА...	14

I. Пояснительная записка

Программа «Прикладное творчество» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как подготовка дерева и ее художественная отделка, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-технических способностей, творческой индивидуальности. Дерево, как материал для детского творчества, ни с чем несравним (легкость обработки, минимум инструментов). Способность дерева излучать своеобразное тепло, красота текстуры, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Любая работа с деревом - выпиливание, шлифовка, роспись красками, полировка - не только увлекательна, но и познавательна. Дерево и краски дают возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Прикладное творчество — один из наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, доступного широким массам. Мастера - выпилщики создают замечательные узоры и рисунки на дереве, а также изготавливают художественно оформленные изделия, украшающие наш быт.

Прикладное творчество развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Выпиливанием можно изготовить самые разнообразные ажурные и полезные вещи: шкатулки, полочки, ларцы, рамочки, чернильные приборы, абажуры, карандашницы, вазочки и т. п. Выпиленными деталями можно украшать домашнюю мебель в виде накладок, филенчатых вставок в дверцы шкафов, буфетов, тумбочек и других предметов.

Вещи, изготовленные из фанеры как самого распространенного и общедоступного материала, обладают достаточной прочностью и могут служить длительное время, не теряя своего внешнего вида, тем более, если была произведена тщательная и полная отделка изделия.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе объединения является выполнение школьниками комплексных коллективных работ. Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются группой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая индивидуальные способности каждого

обучающегося. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем обучающимся. В процессе работы у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Обучающиеся должны выполнять работу в специальной одежде.

Цель курса – научить детей искусству выжигания и выпиливания лобзиком, развивать их творческие способности по декоративно – прикладному творчеству.

Задачи курса:

Обучающие:

1. Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках «Технология», их систематизация.
2. Развитие познавательного интереса в работе с выжигателем и лобзиком.
3. Формирование образного и пространственного мышления и умения выразить свою мысль на плоскости и в объеме с помощью рисунка.
4. Ознакомление с истоками декоративно-прикладного творчества, его связи с жизнью на примерах различных народных промыслов.

Развивающие:

1. Развитие личностных свойств- самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
2. Формирование потребности в саморазвитии, самопознании.

Воспитательные:

1. Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Трудовое и эстетическое воспитание.

Основные приемы обучения

Для обучения детей искусству выжигания и выпиливания лобзиком необходимо пользоваться разнообразными приемами:

1. Показ приемов изготовления конструкции или поделки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы. Прежде чем приступить к практическому выполнению задания, необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления) и только затем сложить и склеить игрушку. При этом определяют, из какого материала нужно

выполнить конструкцию, в какой последовательности. Образец или картинка с изображением предмета могут быть использованы на занятиях, на которых дается лишь объяснение, или, когда возникает необходимость помочь детям проконтролировать свою работу, уточнить представление о предмете, или в конце занятия в качестве модели наиболее удачного и правильного решения конструктивной задачи для сравнения с работами детей.

2. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнять без показа приемов работы.

3. Показ отдельных приемов выжигания и выпиливания лобзиком, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании изделий, поделок.

4. Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции также являются приемами обучения выжиганию и выпиливанию, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. Элементы анализа и контроля могут иметь место в ходе выполнения обучающимися работы или по окончании той или иной операции.

Методы работы с обучающимися

- Репродуктивная деятельность (копирование технологического приема с целью его освоения, выполнение объекта по образцу, устные ответы по теоретическим вопросам).

- Репродуктивная деятельность с элементами творческой (поиск альтернативных материалов, инструментов).

- Творческая деятельность (получение новых знаний опытным путем, достижение одного и того же результата разными путями)

- Выполнить абсолютно новую поделку, основанную на изученной технологии).

Необходимо организовать занятия так, чтобы обучающиеся и могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Разнообразные занятия дают возможность обучающимся проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

II. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Организация работы курса Правила техники безопасности на занятиях. Организация рабочего места.

2. Искусство выжигания. Инструменты для выжигания. Различные виды выжигания.

Назначение выжигателя, правила пользования выжигателем, соблюдение правил техники безопасности при работе с выжигателем.

Практическая часть: выжигание контуров рисунка.

3. Понятие о древесине. Обработка древесины. Перевод рисунка на заготовку.

Древесина как материал для художественных работ. Почему используют древесину. Что представляет собой древесина. Инструмент для обработки древесины.

Практическая часть: зачистка древесины столярным инструментом. Перевод рисунка на заготовку.

4. Выжигание. Приемы выжигания.

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание контуров рисунка.

Практическая часть: выжигание контуров рисунка.

5. Техника выжигания. Отделка изделия.

Штифты для выжигания. Замена иглы на выжигателе. Виды красок. Лаки.

Практическая часть: плоское выжигание рисунка «Животный мир». Раскрашивание рисунка красками. Лакирование изделий.

6. Выпиливание. Инструмент и приспособления для выпиливания.

Материал, применяемый для выпиливания. Лобзик, его назначение и устройство.

Практическая часть: установка пилки в лобзик, выпиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание углов.

7. Двигающиеся игрушки.

Соединение деталей. Виды соединений древесины.

Практическая часть: выпиливание деталей двигающихся игрушек «Заяц и медведь», «Петух и курица», «Медведь и мужик». Зачистка и соединение деталей, раскрашивание гуашью, покрытие лаком.

8. Художественное выпиливание с элементами конструирования.

Виды прорезных рисунков, правила и приемы работы с лобзиком и шилом.

Надфили, назначение, применение.

Практическая часть: выпиливание рамки для фотографий. Зачистка деталей, сборка.

9. Изготовление настольных игр, шнуровок и головоломок.

Назначение и применение настольных игр и головоломок. Виды настольных игр.

Практическая часть: изготовление «Нарды». Изготовление шнуровых головоломок.

10. Отделка изделия.

11. Выпиливание. Инструмент и приспособления для выпиливания. Материал, применяемый для выпиливания. Лобзик, его назначение и устройство.

Практическая часть: установка пилки в лобзик, выпиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание углов.

12. Выпиливание. Инструмент и приспособления для выпиливания. Материал, применяемый для выпиливания. Лобзик, его назначение и устройство.

Практическая часть: установка пилки в лобзик, выпиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание углов.

13. Выпиливание. Инструмент и приспособления для выпиливания. Материал, применяемый для выпиливания. Лобзик, его назначение и устройство.

Практическая часть: установка пилки в лобзик, выпиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание углов.

14. Практическая работа «Изготовление изделия двигающиеся игрушки»
Соединение деталей. Виды соединений древесины.

Практическая часть: выпиливание деталей двигающихся игрушек «Заяц и медведь», «Петух и курица», «Медведь и мужик». Зачистка и соединение деталей, раскрашивание гуашью, покрытие лаком.

15. Художественное выпиливание. Виды прорезных рисунков, правила и приемы работы с лобзиком и шилом. Надфили, назначение, применение.

16. Художественное выпиливание с элементами конструирования. Виды прорезных рисунков, правила и приемы работы с лобзиком и шилом. Надфили, назначение, применение.

Практическая часть: выпиливание рамки для фотографий. Зачистка деталей, сборка.

17. Художественное выпиливание с элементами конструирования. Виды прорезных рисунков, правила и приемы работы с лобзиком и шилом. Надфили, назначение, применение.

Практическая часть: выпиливание рамки для фотографий. Зачистка деталей, сборка.

18. Практическая работа «изготовление настольных игр» Назначение и применение настольных игр и головоломок. Виды настольных игр.

Практическая часть: изготовление «Нарды». Изготовление шнуровых головоломок.

19. Конкурс «Путешествие в Техноград»

20. Практическая работа «Изготовление разделочной доски, подарок маме»

21. Практическая работа «Изготовление разделочной доски, подарок маме»

22. Народные художественные ремесла России

23. Народные художественные ремесла России

24. Практическая работа выжигание рисунка с усложненными элементами «Рыбка»

25. Практическая работа выжигание рисунка с усложненными элементами «Рыбка»

26. Изготовление столярного угольника

27. Изготовление столярного угольника

28. Изготовление столярного угольника

29. Практическая работа «Изготовление поделки подставка для карандашей»

30. Практическая работа «Изготовление поделки подставка для карандашей»

31. Изготовление поделки по замыслу обучающегося

32. Изготовление поделки по замыслу обучающегося

33. Изготовление поделки по замыслу обучающегося

34. Подготовка изделий к творческой выставке

III. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС в ходе изучения учебного курса «Прикладное творчество» обучающиеся достигнут совокупность основных личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качества предметов труда;
умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;
понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;
осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

Ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий; развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;
готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
умение ориентироваться в мире современных профессий; умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей; ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

2.МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение содержания учебного курса «Прикладное творчество» способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов; устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру; выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
опытным путём изучать свойства различных материалов; овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов; уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных

задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для учебного курса «Прикладное творчество» обязательные предметные результаты:

— организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;

—соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;

—грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии изучаемой технологией.

Должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, электролобзика);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять и защищать творческие проекты;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, выпиливания лобзиком;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, выпиливания и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки

- владения основными ручными инструментами по обработке, выжиганию, выпиливанию по дереву;
- выполнения операции выжигания и выпиливания;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, выпиливания лобзиком;

IV. Тематическое планирование учебного курса «Прикладное творчество»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2	Искусство выжигания. Инструменты для выжигания	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3	Понятие о древесине	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4	Обработка древесины	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5	Перевод рисунка на заготовку	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
6	Выжигание. Приемы выжигания	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
7	Техника выжигания	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
8	Отделка изделия	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
9	Выпиливание. Инструмент и приспособления для выпиливания	3		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
10	Практическая работа «Изготовление изделия двигающиеся игрушки». Изделие «Заяц и медведь»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
11	Художественное выпиливание	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
12	Художественное выпиливание с элементами	2		2	Библиотека ЦОК

	конструирования				https://m.edsoo.ru/7f41393a
13	Практическая работа «изготовление настольных игр». Игра «Нарды»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
14	Конкурс «Путешествие в Техноград»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
15	Практическая работа « Изготовление разделочной доски, подарок маме»	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
16	Народные художественные ремесла России	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
17	Практическая работа выжигание рисунка с усложненными элементами «Рыбка»	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
18	Изготовление столярного угольника	3		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
19	Практическая работа «Изготовление поделки подставка для карандашей »	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
20	Изготовление поделки по замыслу обучающегося	3		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
21	Подготовка изделий к творческой выставке. Выставка изделий: двигающаяся игрушка «Заяц и медведь», настольная игра «Нарды», разделочная доска «Подарок маме», изделие «Рыбка», столярный угольник, подставка для карандашей.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		34	

V.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Интернет ресурсы:

1. Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г.Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [<http://www.patlah.ru>]
2. Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]
3. Н. В. Кочеткова Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010
- 4.Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,2008
5. Ю.Б.Гомозова. Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005
6. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 2000
7. М Левина. 365 веселых уроков труда.М., 2001
8. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
9. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей

10. Материально-техническое обеспечение

10.1. Печатные пособия:

Рабочая программа учебного курса «Прикладное творчество» - 1 шт.,

10.2.Технические средства обучения:

Компьютер – 1 шт.,

Станок для работы с деревом – 4 шт.

10.3.Материал для занятий:

Образцы древесины, фанеры, ДВП, ДСП, ОСП – 1 шт.,

Наждачная бумага – 4 шт.,

10.4.Оборудование:

Ножницы,

Гвозди, шурупы,

Проволока, клей – 4 шт.,

Образцы готовых изделий – 10 шт.

Верстак столярный – 6 шт.,

Лобзик ручной – 1 шт.