

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
специальное учебно-воспитательное учреждение
«Алтайская краевая специальная общеобразовательная школа
закрытого типа»

«Рассмотрена»

Руководитель МО

_____ Евсюков П.М.

Протокол от 28.08.2024

№ 1

«Согласована»

Заместитель директора по УР

КГБ ОСУВУ «Алтайская

краевая специальная

общеобразовательная школа

закрытого типа»

_____ Бабаева Л.Н.

«29» августа 2024

«Утверждена»

Приказ от 30.08.2024

№ 123

Директор КГБ ОСУВУ

«Алтайская краевая

специальная

общеобразовательная

школа закрытого типа»

_____ Филиппов В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Художественное выпиливание»

Уровень образования: основное общее образование

Образовательная программа:

образовательная программа основного общего образования

Класс: 8

Срок реализации: 1 год

Программу составил:
Цырульников Иван Анатольевич,
учитель труда (технологии)

г. Камень – на – Оби
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.....	4
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА.....	5
1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	5
2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	5
3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	9
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА..	12

I. Пояснительная записка

Художественное выпиливание — один из наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, доступного широким массам. Мастера - выпилышники создают замечательные узоры и рисунки на дереве, а также изготавливают художественно оформленные изделия, украшающие наш быт.

Художественное выпиливание лобзиком развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Учебный курс «Художественное выпиливание» предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-технических способностей, творческой индивидуальности. Дерево, как материал для детского творчества, ни с чем не сравним (легкость обработки, минимум инструментов). Способность дерева излучать своеобразное тепло, красота текстуры, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Любая работа с деревом - выпиливание, шлифовка, роспись красками, полировка - не только увлекательна, но и познавательна. Дерево и краски дают возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе объединения является выполнение школьниками комплексных коллективных работ. Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

Планируемые результаты

Цели курса:

1. Научить обучающихся выпиливать лобзиком
2. Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи курса:

Обучающие:

1. Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках «Технология», их систематизация.
2. Развитие познавательного интереса в работе с лобзиком.
3. Формирование образного и пространственного мышления и умения выразить свою мысль на плоскости и в объеме с помощью рисунка.
4. Ознакомление с истоками декоративно-прикладного творчества, его связи с жизнью на примерах различных народных промыслов.

Развивающие:

1. Развитие личностных свойств - самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
2. Формирование потребности в саморазвитии, самопознании.

Воспитательные:

1. Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

2. Формирование здорового образа жизни.
3. Трудовое и эстетическое воспитание.

Для обучения искусству выпиливания лобзиком необходимо пользоваться разнообразными приемами:

1. Показ приемов изготовления конструкции или поделки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы. Прежде чем приступить к практическому выполнению задания, необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления) и только затем сложить и склеить игрушку. При этом определяют, из какого материала нужно выполнить конструкцию, в какой последовательности. Образец или картинка с изображением предмета могут быть использованы на занятиях, на которых дается лишь объяснение, или, когда возникает необходимость помочь детям проконтролировать свою работу, уточнить представление о предмете, или в конце занятия в качестве модели наиболее удачного и правильного решения конструктивной задачи для сравнения с работами детей.

2. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнять без показа приемов работы.

3. Показ отдельных приемов выжигания и выпиливания лобзиком, которыми обучающиеся овладевают для последующего использования их при создании изделий, поделок.

4. Анализ и оценка процесса работы обучающихся и готовой продукции также являются приемами обучения выжиганию и выпиливанию, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. Элементы анализа и контроля могут иметь место в ходе выполнения детьми работы или по окончании той или иной операции.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

II. Содержание учебного курса

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Организация рабочего места.
2. Выпиливание лобзиком как вид художественной обработки древесины
3. Устройство и назначение приспособлений, используемых при выпиливании лобзиком
4. Выпиливание деталей по наружному контуру. Практическая работа «Изготовление изделия «Звезда» по образцу
5. Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным контуром. Практическая работа «Изготовление доски для календаря»
6. Выжигание. Устройство и назначение выжигателя. Техника безопасности при работе с выжигателем
7. Отработка навыков выжигания. Практическая работа «Отделка доски для календаря»

III. Планируемые результаты освоения учебного курса

В соответствии с ФГОС в ходе изучения учебного курса «Художественное выпиливание» обучающиеся достигнут совокупность основных личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качества предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

Ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий; развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий; умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей; ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение содержания учебного курса «Художественное выпиливание» способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов; устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру; выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов; овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов; уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных

задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**Самоорганизация:**

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для учебного курса «Художественное выпиливание» обязательные предметные результаты:

— организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;

— соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;

— грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии изучаемой технологией.

По завершению изучения учебного курса обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, электролобзика);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять и защищать творческие проекты;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, выпиливания лобзиком;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, выпиливания и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Должны освоить, отработать и закрепить следующие *навыки*:

- владения основными ручными инструментами по обработке, выжиганию, выпиливанию по дереву;
- выполнения операции выжигания и выпиливания;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, выпиливания лобзиком;
- выполнение декорирования изделий – выжиганием и выпиливанием.

IV. Тематическое планирование учебного курса «Художественное выпиливание»

№ п\п	Разделы, темы	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Вводное занятие. Выпиливание лобзиком как вид художественной обработки древесины	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.	Технология художественной обработки изделий из древесины	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.	Виды и свойства конструкционных материалов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.	Устройство и назначение приспособлений используемых при выпиливании лобзиком	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.	Практическая работа «Изготовление выпилочного столика». Планирование работы	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
6.	Практическая работа «Изготовление выпилочного столика». Изготовление деталей выпилочного столика	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
7	Практическая работа «Изготовление выпилочного столика». Сборка выпилочного столика	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
8.	Практический показ организации рабочего места и соблюдения правил техники безопасности при работе с лобзиком.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
9.	Выпиливание деталей по наружному контуру. Практическая работа «Изготовление изделия «Звезда» по образцу	3		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
10.	Выпиливание деталей по внутреннему контуру	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
11.	Практическая работа «Изготовление кольца по предметной технологической карте»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
12.	Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a

	контуром. Практическая работа «Изготовление доски для календаря»				
13.	Выжигание. Устройство и назначение выжигателя. Техника безопасности при работе с выжигателем	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
14.	Отработка навыков выжигания. Практическая работа «Отделка доски для календаря»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
15.	Практическая работа «Чистовая обработка и лакирование доски для календаря»	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
16.	Совершенствование навыков выпиливания. Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с внутренним контуром. Практическая работа «Изготовление рамки для фотографии»	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
17.	Отработка навыков выжигания. Практическая работа «Отделка рамки для фотографии»	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
18.	Практическая работа «Чистовая обработка и лакирование рамки для фотографии»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
19.	Самостоятельная отработка навыков различных деталей комбинированным способом. Практическая работа «Изготовление игрушки «Клюющие куры». Перевод рисунка на фанеру. Практический показ, сопровождаемый объяснением. Выполнение работы учащимися	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
20.	Практическая работа «Изготовление деталей игрушки «Клюющие куры» по технологической карте	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
21.	Практическая работа «Сборка игрушки «Клюющие куры» по технологической карте	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
22.	Практическая работа «Чистовая обработка и лакирование игрушки «Клюющие куры»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
23.	Комплексная работа по выпиливанию. Практическая работа «Изделие «Полочка для	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a

	телефона». Разметка деталей изделия «Полочка для телефона»				
24.	Практическая работа «Выпиливание элементов изделия «Полочка для телефона»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
25.	Практическая работа «Сборка изделия «Полочка для телефона»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
26.	Практическая работа «Оформление изделия «Полочка для телефона»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого		34	0	34	

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Интернет ресурсы:

1. Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г.Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [<http://www.patlah.ru>]
2. Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]
3. Н. В. Кочеткова Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010
- 4.Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,2008
5. Ю.Б.Гомозова. Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005
6. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 2000
7. М Левина. 365 веселых уроков труда.М., 2001
8. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
9. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей

10. Материально-техническое обеспечение

10.1. Печатные пособия:

Рабочая программа учебного курса «Художественное выпиливание» - 1 шт.,

10.2.Технические средства обучения:

Компьютер – 1 шт.,

Станок для работы с деревом – 4 шт.

10.3.Материал для занятий:

Образцы древесины, фанеры, ДВП, ДСП, ОСП – 1 шт.,

Наждачная бумага – 4 шт.,

10.4.Оборудование:

Ножницы,

Гвозди, шурупы,

Проволока, клей – 4 шт.,

Образцы готовых изделий – 10 шт.

Верстак столярный – 6 шт.,

Лобзик ручной – 1 шт.